

黑龙江工程学院

2025 年硕士研究生招生考试初试自命题科目考试大纲

命题单位	艺术与设计学院		答题方式	闭卷、笔试
科目代码	610	科目名称	设计史论	
试卷满分	150 分		考试时长	3 小时
参考书目： <ol style="list-style-type: none">1. 《世界现代设计史》（第二版），王受之，中国青年出版社，2015 年。2. 《中国工艺美术史》（修订本），田自秉，东方出版中心，2010 年。				
试卷题型结构： <ol style="list-style-type: none">1. 名词解释：6 小题，每题 6 分，共 36 分。2. 简答题：4 小题，每题 15 分，共 60 分。3. 论述题：2 小题，每题 27 分，共 54 分。				
试卷内容结构： <ol style="list-style-type: none">1. 世界现代设计史 50%。2. 中国工艺美术史 50%。				
试卷内容说明： <p>对本考试科目的总体说明：要求考生全面系统地掌握设计史论的基本理论，理顺设计史发展脉络，掌握设计史发展客观规律以及不同时期设计风格，并且能综合运用设计史论的知识对专业实践的的指导，提高专业理论素养和审美。</p> <p>第一部分 世界现代设计史</p> <p>一、工业革命前的设计</p> <ol style="list-style-type: none">1. 本部分总体要求：工业革命前欧洲的设计情况，新古典主义设计运动、维多利亚时期的设计风格。2. 考试要求： 理解 工业革命前欧洲的设计情况。 了解 新古典主义设计运动、维多利亚风格。 掌握 维多利亚时期的设计风格特点。 <p>二、现代设计的萌芽与“工艺美术”运动</p> <ol style="list-style-type: none">1. 本部分总体要求：现代设计萌芽的时代背景和促进因素，“工艺美术”运动的发展过程、“工艺美术”运动的代表人物，思想主张和主要成就、工艺美术运动的主要风格。2. 考试要求： 理解 现代设计萌芽的时代背景和促进因素。 了解 “工艺美术”运动的发展过程。 掌握 “工艺美术”运动的代表人物，思想主张和主要成就、“工艺美术运动”的主要风格。 <p>三、“新艺术”运动</p> <ol style="list-style-type: none">1. 本部分总体要求：“新艺术”运动概述、“新艺术”运动在各地的发展、“新艺术”运动代表人物和主要成就、“新艺术”运动的主要风格。				

2. 考试要求：

理解 “新艺术” 运动与 “工艺美术” 运动的区别与联系。

了解 “新艺术” 运动在各地的发展。

掌握 “新艺术” 运动代表人物和主要作品风格。

四、“装饰艺术”运动

1. 本部分总体要求：“装饰艺术”运动的概况、影响“装饰艺术”运动的重要原因、“装饰艺术”运动的设计特点、代表人物和主要成就。

2. 考试要求：

理解 “装饰艺术”运动的概况。

了解 影响“装饰艺术”运动的重要原因。

掌握 “装饰艺术”运动的设计特点风格、代表人物。

五、现代主义设计运动

1. 本部分总体要求：现代设计思想体系和先驱人物、包豪斯的设计教育宗旨、包豪斯的发展历程、“荷兰风格派”运动。

2. 考试要求：

理解 现代设计思想体系和先驱人物。

了解 包豪斯设计教育的发展历程。

掌握 包豪斯的设计教育宗旨和主要成就。

六、后现代主义设计运动

1. 本部分总体要求：后现代主义设计运动的背景、英国的波普设计运动、后现代主义设计运动的发展。

2. 考试要求：

理解 后现代主义设计运动的背景。

了解 后现代主义设计运动的发展。

掌握 英国的波普设计运动。

第二部分 中国工艺美术史

一、原始社会的工艺美术

1. 本部分总体要求：了解我国原始社会的工艺美术发展状况，重点掌握原始社会的彩陶工艺与黑陶工艺。彩陶与黑陶工艺的装饰美表现，美的起源，这一时期工艺美术与其他学科的联系。

2. 考试要求：

理解 原始社会石器工艺、陶器工艺。

了解 原始社会时期其他工艺、牙骨雕、染织、编织。

掌握 原始社会时期彩陶、黑陶、几何印纹陶。

二、商代的工艺美术

1. 本部分总体要求：了解我国商时期的工艺美术发展及其所具有的时代性，重点掌握青铜工艺，商代青铜工艺在世界工艺美术史中的地位。

2. 考试要求：

理解 商代青铜工艺、陶瓷工艺、雕刻工艺。

了解 商代灰陶、白陶、釉陶和原始瓷器、石雕、玉雕、牙骨雕。

掌握 商代青铜器的装饰、青铜器的艺术特点。

三、周代的工艺美术

1. 本部分总体要求：了解我国周时期的工艺美术发展及其所具有的时代性，重点掌握青铜工艺，商代青铜工艺在世界工艺美术史中的地位。

2. 考试要求：

理解 周代烹饪器、食器、酒器、水器等。

了解 周代青铜工艺。

掌握 周代陶瓷工艺、染织工艺、漆器工艺、玉雕工艺。

四、春秋战国的工艺美术

1. 本部分总体要求：了解我国春秋战国时期的工艺美术发展，其所具有的时代性与前代及后世的传承关系，重点掌握其青铜工艺、漆器工艺、织艺工艺。

2. 考试要求：

理解 春秋战国时期青铜器的演变和创新、青铜器的装饰。

了解 春秋战国时期青铜工艺、陶瓷工艺、漆器工艺。

掌握 春秋战国时期陶器的种类与特点、原始青瓷、漆器的制作与装饰。

五、秦汉的工艺美术

1. 本部分总体要求：了解我国秦汉时期的工艺美术及其对我国工艺美术的影响，重点学习铜器工艺、织绣工艺、漆器工艺、画像石和画像砖。汉时的工艺美术是我国工艺美术全面发展的一个时期，丝绸之路的开辟及其带来的影响。

2. 考试要求：

理解 秦汉的铜器。

了解 秦汉染织工艺、漆器工艺。

掌握 秦汉早期瓷器、陶塑。

六、六朝的工艺美术

1. 本部分总体要求：了解我国隋代工艺美术的发展状况及其所具有的上下传承关系。

2. 考试要求：

理解 六朝染织工艺、金属工艺、漆器工艺。

了解 六朝漆器工艺的加工方法。

掌握 六朝青瓷、黑瓷、画像砖。

七、隋唐工艺美术

1. 本部分总体要求：了解我国隋唐时期工艺美术的发展及其特有的时代性，这个时期是我国工艺美术发展的另一个高潮时期。重点掌握陶瓷工艺、染织工艺、金属工艺。

2. 考试要求：

理解 隋唐丝织、印染、刺绣家具工艺。

了解 隋唐金属工艺、漆器工艺。

掌握 隋代的陶瓷、唐代的陶瓷、唐三彩。

八、宋代的工艺美术

1. 本部分总体要求：了解我国宋朝工艺美术的发展及其特有的时代性，对于我国工艺美术发展产生的重要影响，重点学习这一时期的陶瓷工艺、染织工艺、金工和漆器

2. 考试要求：

理解 五代的陶瓷、宋瓷。

了解 五代染织工艺、铜镜、金银器。

掌握 五代各窑系的艺术特点。

九、元代的工艺美术

1. 本部分总体要求：了解我国元代工艺美术的发展及其特有的时代性与民族性，重点学习这一时期的陶瓷工艺、染织工艺、漆器工艺、金属工艺。

2. 考试要求：

理解 元代陶瓷工业、染织工艺。

了解 元代金属工艺、漆器工艺。

掌握 元代陶瓷、琉璃、刺绣等。

十、明代的工艺美术

1. 本部分总体要求：了解我国明朝工艺美术的发展状况，重点学习这一时期的陶瓷工艺、染织工艺、金属工艺、漆器工艺、家具工艺。

2. 考试要求：

理解 明代陶瓷工艺、金属工艺。

了解 明代陶瓷工艺、金属工艺的具体加工工艺与特点。

掌握 明代景德镇窑、龙泉窑、德化窑、宜兴窑和石湾窑。

十一、清代的工艺美术

1. 本部分总体要求：了解我国清代工艺美术的发展状况，重点学习这一时期的陶瓷工艺、染织工艺、漆器工艺、家具工艺。

2. 考试要求：

理解 清代陶瓷工艺。

了解 清代染织工艺。

掌握 清代金属工艺、景泰蓝、画珐琅等。

十二、近现代的工艺美术

1. 本部分总体要求：了解近现代工艺美术的三大分类——传统工艺、现代工艺和民间工艺，以及工艺美术教育事业的发展。

2. 考试要求：

理解 近代的工艺美术形式与特点。

了解 染织工艺、陶瓷玻璃工艺、编织工艺、民间工艺。

掌握 近代各主要类工艺的概况并掌握其装饰风格。